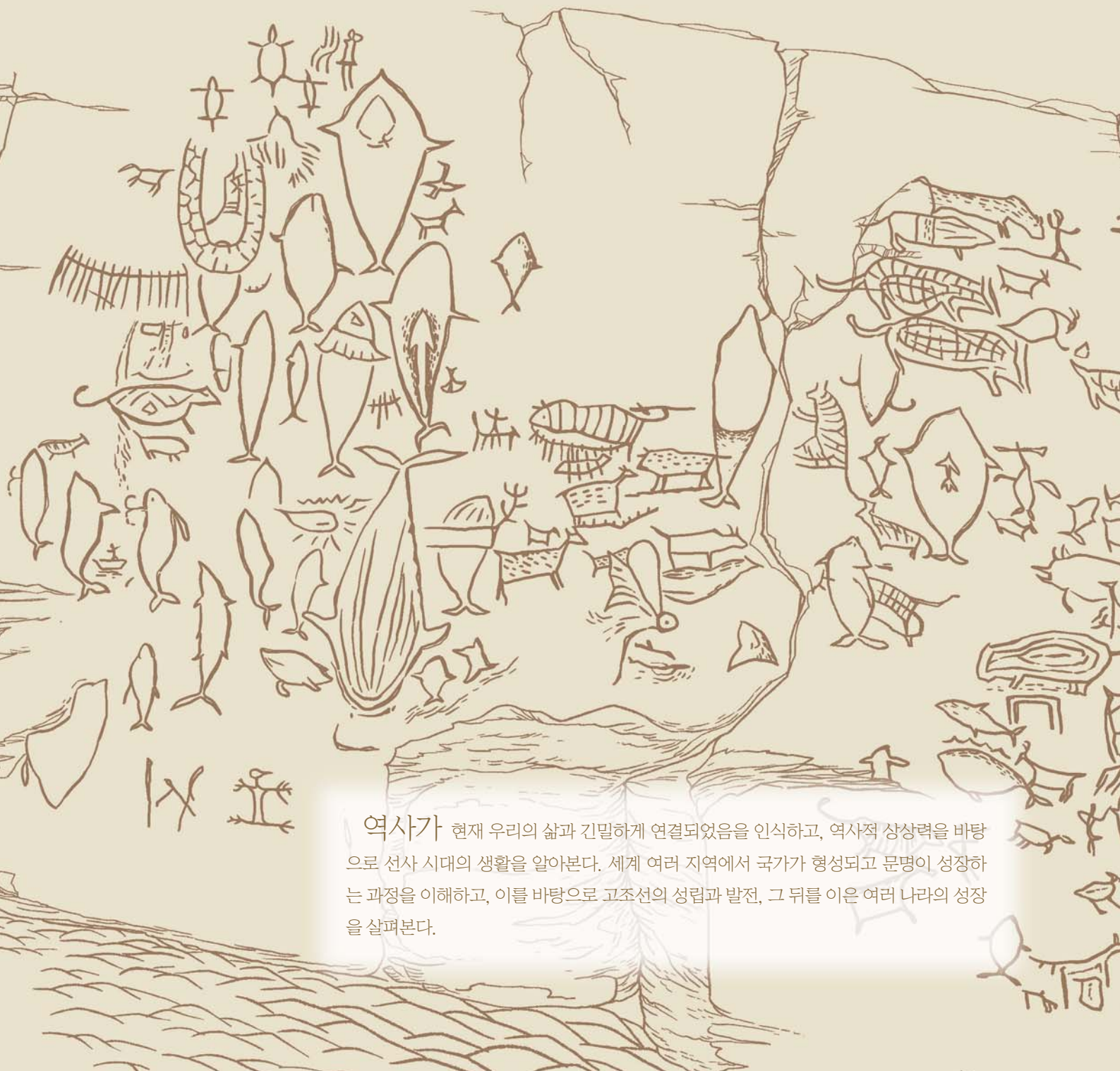


I 문명의 형성과 고조선의 성립



역사가 현재 우리의 삶과 긴밀하게 연결되었음을 인식하고, 역사적 상상력을 바탕으로 선사 시대의 생활을 알아본다. 세계 여러 지역에서 국가가 형성되고 문명이 성장하는 과정을 이해하고, 이를 바탕으로 고조선의 성립과 발전, 그 뒤를 이은 여러 나라의 성장을 살펴본다.

● 약 70만 년 전
구석기 시대 시작

● 약 1만 년 전
신석기 시대 시작

○ 기원전 3500년경
메소포타미아 문명 시작

○ 기원전 2500년경
인더스 문명, 중국 문명 시작

● 기원전 2333년
고조선 건국

● 기원전 2000년경
청동기 문화 보급

○ 기원전 1600년경
중국, 상 왕조 성립

○ 기원전 1200년경
페니키아, 도시 국가 건설

○ 기원전 1100년경
중국, 주 왕조 성립

● 기원전 400년경
철기 문화 보급

● 기원전 194년
위만, 고조선의 왕이 됨.

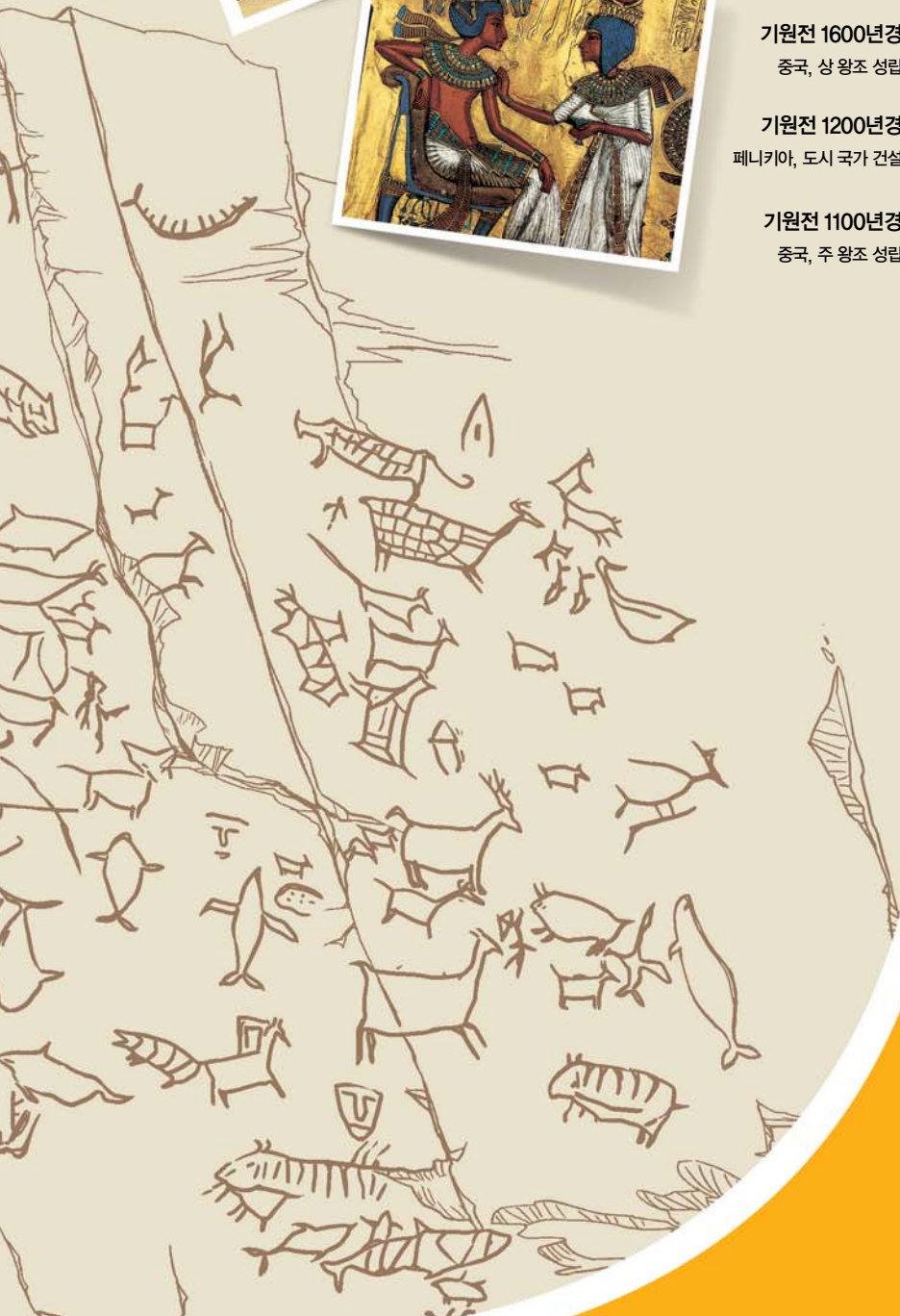
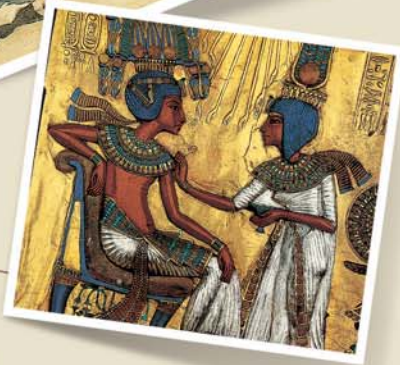
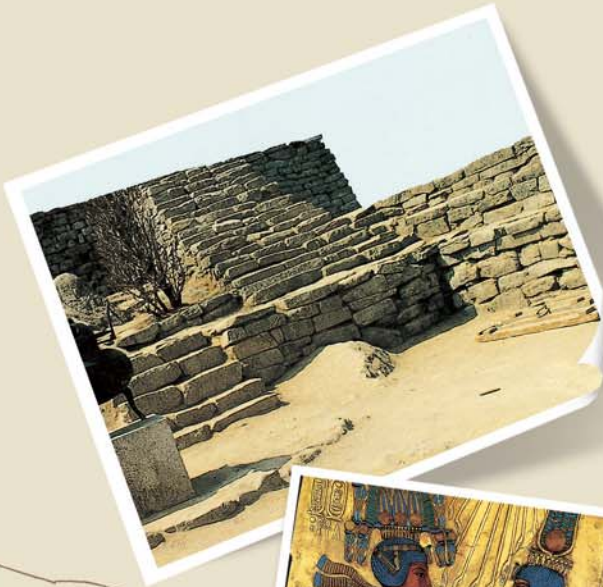
● 기원전 108년
고조선 멸망

1 역사의 의미와 역사 학습의 목적

2 인류의 출현과 선사 시대의 문화

3 문명의 형성과 국가의 성장

4 고조선과 여러 나라의 성장



1

역사의 의미와 역사 학습의 목적

단원을 배우면

- ▶ 역사의 의미와 역사를 연구하는 방법을 말할 수 있다.
- ▶ 역사 학습의 목적을 열거할 수 있다.
- ▶ 한국인의 정체성과 한국사의 발전을 설명할 수 있다.

역사 속으로

충청남도 공주에서 무령왕릉을 발굴할 당시 백제 '사마왕'으로 기록된 유물이 발견되었다. 사마왕은 "삼국사기"에 무령왕의 이름으로 기록되어 있어 무덤의 주인공이 무령왕임을 알게 되었다. 이와 같은 사례에서 볼 수 있듯이 역사 연구에서 과거의 기록이 가지는 의미는 무엇일까?



무령왕릉과 삼국사기



페르시아 병사와 그리스 병사가 싸우는 모습이 그려진 도자기. 그리스의 역사가인 헤로도토스는 페르시아 전쟁을 깊이 있게 연구한 후 자기 책의 이름을 '히스토리아(Historia)'라고 불렀다. '탐구'라는 뜻을 가진 이 말은 '역사(History)'의 어원이 되었다.

1 역사란 과거의 사실과 기록을 의미한다

역사의 의미 역사는 인류가 지금까지 살아온 발자취이며, 과거에 실제로 일어난 일이라고 할 수 있다. 그러나 역사가 남아 있는 기록이나 유물을 바탕으로 역사를 연구하기 전까지는 과거에 어떤 일이 있었는지 잘 알 수가 없다. 만일 "삼국사기"와 같은 기록이 없었다면 우리는 고구려, 백제, 신라와 관련된 역사적 사실에 대해 거의 알 수 없을 것이다.

역사는 '과거에 일어났던 사실'과 '과거에 일어났던 사실에 대한 기록'이라는 두 가지 의미를 가지고 있다. '과거에 일어났던 사실'로서의 역사는 과거에 실제로 일어났던 일이기 때문에 객관적 의미를 가지고 있는 반면, '과거에 일어났던 사실에 대한 기록'으로서의 역사는 기록하는 과정에서 개인적인 사상이나 의견이 반영된 것이기 때문에 주관적 의미가 포함된다.

국가기록원 홈페이지



조선왕조실록을 보관하던 오대산 사고

후대의 역사가를 위해서 역사 기록을 보존하는 일은 대단히 중요한 일이다.



역사 연구 방법 사람은 살아가면서 문서, 책, 일기, 비석, 생활 도구, 집, 전설 등 여러 가지 흔적을 남긴다. 옛사람이 남긴 이러한 흔적을 사료라고 한다. 역사가는 사료를 통해 역사를 연구하여 사실을 밝혀낸다.

그런데 사료 중에는 위조된 것도 있고 잘못된 내용이 포함된 것도 많다. 그러므로 역사가는 수집된 사료를 상세하게 검토해서 믿을 만한 사료와 믿지 못할 사료를 구분한다. 그리고 믿을 만한 사료만을 골라서 거기에 써 있는 기록물의 정확한 의미가 무엇인지 해석한다. 그 의미를 해석한 후 역사가는 비로소 역사를 쓰기 시작한다.

역사 탐구 “직지심체요절”과 조선 왕실 “의궤”를 찾아낸 역사가, 박병선



박병선 박사

“제 아무리 역사적으로 가치가 있는 사료라고 하더라도 그 가치를 알아주는 역사가를 만나기 전까지는 그저 평범한 책이나 문서 더미일 뿐이다.”

“직지심체요절”의 발견

프랑스 유학생이었던 박병선은 프랑스 국립 도서관의 사서로 일하게 되었다. 그녀는 1972년 우연한 기회에 도서관에서 “직지심체요절”을 발견하게 되었다. 그리고 오랜 연구를 거듭한 끝에 이 책이 구텐베르크의 금속 활자보다 78년이나 앞선 세계에서 가장 오래된 금속 활자로 인쇄된 책이라는 사실을 밝혀냈다.

조선 왕실 “의궤”의 발견

박병선은 어느 날 베르사유 궁전 별관 지하실에서 1866년 병인양요 때 프랑스 군대가 약탈해 간 외규장각 “의궤”의 일부를 발견하였다. 그녀는 도서관 곳곳을 샅샅이 뒤져서 “의궤” 297권을 모두 찾아내어 1979년 그 존재를 세상에 알렸다. 그리고 의궤 반환 운동에 앞장서다가 프랑스 도서관에서 파면되기도 하였다.

* 의궤: 국가나 왕실의 중요한 행사를 그림과 문자로 기록한 책이다.



직지심체요절 1377년 청주 흥덕사에서 금속 활자로 찍어낸 책으로, 현재 프랑스 국립도서관에 보존되어 있다.



영조 정순왕후 가례도감 의궤 반차도 중에서 영조의 가마 부분

1. 밑줄 친 문장의 뜻을 박병선의 사례를 통하여 이야기해 보자.
2. “직지심체요절”과 조선 왕실 “의궤”의 발견이 왜 중요한 의미를 가지는지 설명해 보자.



☺ 서울 1000년 타임캡슐 1994년 11월 29일 서울시는 서울을 수도로 정한 지 600년을 기념하기 위하여 이 시대의 문물 600점을 타임캡슐에 담았다. 서울을 수도로 정한 지 천 년이 되는 2394년에 개봉할 예정으로 서울 중구 필동(남산)에 매설하였다.

2 역사를 통해 '우리는 누구인가'를 알 수 있다

역사 학습의 목적 우리는 역사를 통해서 현재 우리의 모습을 잘 알 수가 있다. 만일 역사를 모른다면, 마치 기억을 잃어버린 사람처럼 왜 이 자리에 이러한 모습으로 살아가고 있는지 알 수가 없을 것이다. 우리는 역사 학습을 통해 현재 서 있는 위치를 파악하고 우리가 누구인지를 이해할 수 있다. 이를 바탕으로 우리는 미래에 어떤 방향으로 나아갈 것인가를 올바르게 파악할 수 있다.

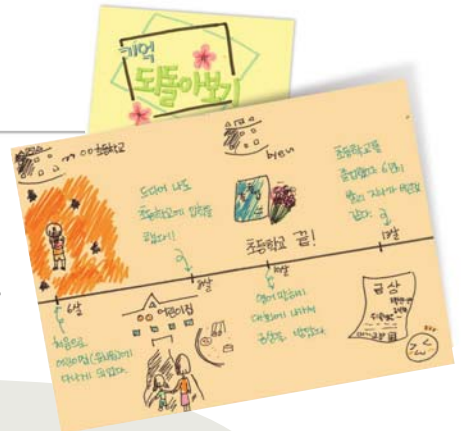
역사 학습의 목적 중 하나는 삶의 교훈을 얻는 데 있다. 우리는 역사 속에 나타난 수많은 사람이 살아온 모습을 보면서 삶의 지혜를 얻을 수 있으며, 우리에게 닥친 여러 가지 문제를 올바르게 해결할 수 있는 실마리를 얻을 수 있다.

또 역사 학습을 통해 역사와 관련된 자료를 깊이 있게 사고하고 판단하는 경험을 가지게 되는데, 이러한 경험을 통하여 우리는 역사적 사고력과 판단력을 기를 수 있다.

역사 탐구

'나의 역사' 서술하기

미국의 역사가인 베커는 “사람은 누구나 자기 자신의 역사가이다.”라고 주장하였다. 자신이 걸어온 발자취도 역사이므로, 스스로 역사가가 되어 '나의 역사'를 직접 써 보자.



1 주제 정하기

- 무엇을 중심으로 쓸 것인지를 결정한다.
- 예 나의 유년 시절, 나의 초등학교 생활 등

2 자료 모으기

- 사진, 일기 등 자신의 모습을 보여 주는 자료를 모아 본다.
- 가족이나 자신을 잘 알고 있는 사람에게 이야기를 듣는다.

3 자료 분석 및 해석

- 수집한 자료 가운데 주제에 적합하거나 의미 있는 자료를 선택한다.
- 선택한 자료에 담긴 뜻이나 의미를 분석하고 해석해 본다.

4 역사 쓰기

- 몇 개의 시기로 나누어 중요한 사건을 중심으로 쓴다.
- 중요한 사건에 대해서는 연대를 표시한다.
- 나의 삶에 큰 영향을 끼친 사건은 상세하게 쓴다.
- 과거의 생활이 현재 나의 생활에 미친 영향을 쓴다.

1. 자신의 역사를 쓸 때 이용할 수 있는 자료에는 어떠한 것이 있는지 말해 보자.
2. 지금까지 나의 생활에 큰 영향을 준 사건을 선정하여 '나의 역사'를 써 보자.

한국인의 정체성과 한국사의 발전 우리는 스스로 한국인임을 자각하며 살고 있다. 이 같은 한국인으로서의 정체성이 어떻게 형성되었는지를 아는 것도 우리가 한국사를 배우는 목적 중의 하나이다. 한국인의 정체성은 어느 날 갑자기 만들어진 것이 아니라 우리 민족이 오랜 역사 속에서 영광과 고난의 삶을 함께 나누는 가운데 자연적으로 형성된 것이다.

한편, 한국사는 세계의 여러 나라와 영향을 주고받으며 발전해 왔다. 근대 이전 우리의 역사는 동아시아가 주 무대였으나, 오늘날에는 ‘세계 속의 한국인’이라는 말처럼 전 세계의 수많은 나라와 끊임없이 교류하며 살고 있다. 특히 이주 노동자, 다문화 가정의 수가 빠르게 늘어나면서 이전과 다른 다문화 사회가 형성되고 있다.

이렇게 국가와 민족이 경계를 넘나드는 세계화 시대를 맞아 우리는 개방적인 자세를 가지고 한국사를 발전시켜 나가야 할 것이다.



▶ 남산골 한옥마을



▶ 김장하는 모습

우리 민족은 오랜 역사 속에서 고유한 문화와 전통을 유지하며 발전시켜 왔다.



▶ 아프리카에서 어린이를 치료하는 한국 의료진



▶ 한국의 기업에서 한국인과 함께 일하는 외국인

오늘날 한국인은 전 세계를 무대로 활동하고 있으며, 국내에는 100만 명이 넘는 외국인이 상주하고 있다.



1. 빈칸을 적절히 채우시오.

- (1) 역사는 ‘과거에 일어났던 □□’과 ‘과거에 일어났던 사실에 대한 □□’이라는 두 가지 의미를 가지고 있다.
- (2) 역사가가 이용하는 과거의 흔적인 문서, 책, 일기 등을 □□라고 한다.
- (3) 박병선은 “□□□□□□”과 조선 왕실 “□□”를 발견하고 연구하여 역사 연구에 큰 영향을 끼쳤다.
- (4) 역사를 배우는 목적은 과거의 사실을 바탕으로 □□를 이해하고, 삶의 □□을 얻는 데 있다.

2. 옳은 내용은 ○표, 틀린 내용은 ×표 하시오.

- (1) 역사를 기록하는 과정에서 역사가의 개인적인 사상이나 의견은 반영되지 않는다. ()
- (2) 모든 사료는 사실이기 때문에 역사가는 사료를 그대로 이용할 수 있다. ()
- (3) 우리는 역사 학습을 통해 우리가 누구인가를 이해할 수 있다. ()
- (4) 한국인의 정체성은 우리 선조가 처음 한반도에 정착할 때 형성되었다. ()

박물관 견학

인터넷 검색

<http://www.emuseum.go.kr>
에서 내가 살고 있는 지역의 박물관
을 찾아보자.

우리는 박물관에 전시되어 있는 유물을 통하여 책으로만 알고 있던 옛날 사람의 생활 모습을 직접 눈으로 확인할 수 있다. 또 박물관에서 제공하는 체험 학습 프로그램을 통하여 옛날 사람의 생활을 생생하게 경험해 볼 수도 있다. 다음에 제시된 자료를 참고하여 박물관을 직접 견학해 보자.

1. 박물관 선정과 주제 정하기

- 박물관 선정: 국립중앙박물관
- 주제: 선사 시대의 유물 조사



2. 박물관 관련 정보 수집

- 국립중앙박물관 홈페이지 검색(www.museum.go.kr)
- 박물관의 위치, 이용 방법 확인
- 전시 유물 확인
 - 홈페이지의 유물 마당에서 소장 유물 검색
 - 일반 검색을 통하여 소장 유물 확인
 - 국보·보물 검색을 통하여 유물 확인
- 집중적으로 조사할 유물 선정



국립중앙박물관 홈페이지

3. 박물관 견학 및 자료 조사

- 전시실에서 유물을 관찰하며 특징 기록
- 궁금한 점은 안내원이나 해설사에게 설명 요청
- 터치스크린을 이용하여 유물 해설 확인
- 체험 학습 프로그램에 참여



박물관 전시실

4. 보고서 작성 및 발표

- 조사한 내용 정리 및 분석
- 주제에 맞추어 보고서 작성
- 보고서를 발표하고 평가받기

학년		반	번
이름			
주제			
견학 계획	주제 선정 이유		
	일시와 장소		
	준비물		
견학 내용	견학 사진이나 그림		
본 문			

여기서 잠깐

우리가 주로 사용하는 연대 표기 방식은 서기이다. 서기는 예수가 탄생했다고 믿는 해를 원년으로 예수 탄생 이전을 B.C.(Before Christ), 이후를 A.D.(Anno Domini)로 표기한다. 그러나 전자를 B.C.E.(Before Common Era), 후자를 C.E.(Common Era)로 표기하기도 한다.

해 보기

1. 내가 살고 있는 지역의 박물관을 알아보고 박물관 견학 계획을 세워 보자.
2. 박물관을 견학한 후에 견학 보고서를 작성해 보자.

2

인류의 출현과 선사 시대의 문화

단원을 배우면

- ▶ 인류의 진화 과정과 특징을 설명할 수 있다.
- ▶ 도구의 발달이 인류 사회 발전에 끼친 영향을 말할 수 있다.
- ▶ 신석기 시대의 농경 생활이 가져온 결과를 설명할 수 있다.

역사 속으로

오른쪽의 아르디피테쿠스는 에티오피아에서 발견된 약 440만 년 전의 인류로 키 120cm의 여성이다. 그녀는 침팬지처럼 나무를 칠 수 있는 긴 팔과 긴 엄지발가락을 가졌으나, 두 발로 서서 걸었으며 열대 초원이 아닌 삼림 지대에서 생활하였다. 아르디피테쿠스의 발견이 학계에 파장을 불러온 이유는 무엇일까?

▶ 아르디피테쿠스 라미두스 복원 모습



1 인류가 진화를 거듭하다

인류의 출현과 진화 약 600만 년 전 인류의 조상은 두 발로 걷기 시작함으로써 유인원과 다른 진화의 길을 걷게 되었다. 약 400만 년 전 최초의 인류로는 아르디피테쿠스 라미두스와 오스트랄로피테쿠스 아파렌시스가 있으며, 아프리카 동부에서 화석이 발견되었다. 약 250만 년 전의 호모 하빌리스는 찍개 등 거친 형태의 석기를 사용하였다. 약 180만 년 전에 등장한 호모 에렉투스는 도구를 사용하고 불을 이용하였으며, 무리 지어 사냥을 하였다. 그리고 아프리카를 벗어나 동아시아까지 이동하였다.

그 후 진화한 호모 네안데르탈렌시스는 시신 위에 꽃을 뿌리고 매장하기도 하였다. 현생 인류인 호모 사피엔스는 약 20만 년 전 아프리카에서 등장하여 약 5만 년 전부터 유럽과 아시아로 확산되었으며, 1만 년 전에는 아메리카 대륙까지 퍼져 나갔다.



▶ 빌렌도르프의 비너스 상 배와 엉덩이, 가슴 부분이 과장되어 있다. 이는 다산과 풍요를 바라는 구석기인의 바람을 상징한다.

오스트랄로피테쿠스 아파렌시스
뇌 용량 400~700cc



약 390만 년 전

호모 에렉투스
뇌 용량 900~1200cc



약 180만 년 전

호모 네안데르탈렌시스(네안데르탈인)
뇌 용량 1300~1500cc



약 40만 년 전

호모 사피엔스
뇌 용량 1250~1400cc



약 20만 년 전

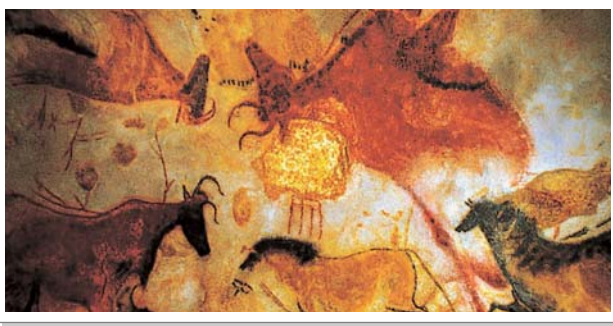
▶ 인류의 진화 인류는 수많은 종이 출현하고 멸종하기를 반복하면서 오늘날에 이르렀다.

2 무리 지어 채집과 사냥을 하다

펜석기와 불의 사용 인류는 자연 상태의 나무 막대나 돌을 사용하다가 차츰 돌을 내리쳐서 한쪽 끝을 떼어 낸 찌개와 미리 정확한 의도를 가지고 용도에 맞게 다듬은 주먹도끼를 만들기 시작하였다. 이후 작고 날카로운 도구를 다양하게 만들어 사용하였다. 이러한 펜석기를 사용하던 시대를 구석기 시대라고 한다.

구석기인은 불을 이용할 줄 알았으며 먹을 것이 풍부한 곳을 찾아 옮겨 다니는 이동 생활을 하였다. 또 동굴이나 바위그늘, 강가의 막집에서 살면서 채집과 사냥을 통해 식량을 마련하였고, 동굴의 벽이나 큰 바위에 그림을 그리기도 하였다.

불의 사용 추위와 맹수의 위협으로부터 벗어날 수 있었고, 날고 기와 질긴 식물을 익혀 먹게 되었다. 소화, 흡수도 좋아져 근육과 뇌가 급속히 발달하였다.



라스코 동굴벽화(프랑스) 호모 사피엔스가 들소, 사슴 등을 신비롭게 그려 놓았다. **탐구** 구석기인이 동굴벽화를 그려 놓은 이유는 무엇일까?



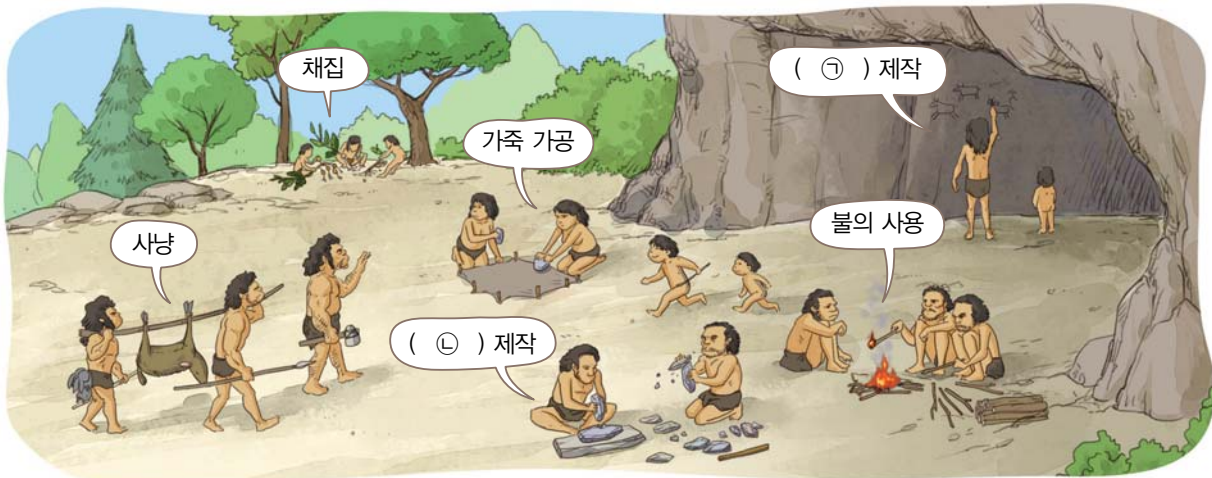
찌개 큼직한 자갈돌을 깨뜨려 만든 가장 오래된 펜석기이다.



주먹도끼 짐승을 사냥하고 땅을 파는 등 거친 작업에 적합한 펜석기이다.

역사 탐구

구석기인의 생활(상상도)



1. ㉠, ㉡에 들어갈 알맞은 말을 각각 써 보자.
2. 도구와 불의 사용이 인류 생활에 미친 영향을 설명해 보자.

한반도의 구석기 문화 현재까지 한반도에서 발견된 구석기 시대의 유적은 1,000여 곳에 이르며 전국에 분포되어 있다. 평남 상원 검은모루동굴, 충남 공주 석장리, 경기도 연천 전곡리, 충북 단양 금굴 등이 대표적인 구석기 유적이다.

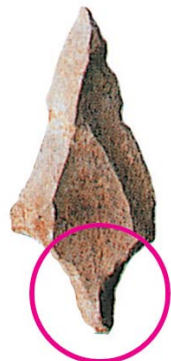
한편, 평양시 역포 구역에서 약 10만 년 전에 살았던 호모 사피엔스의 뼈가 발견된 것을 비롯해 4~5만 년 전의 인류 화석이 한반도 여러 곳에서 발견되고 있다.

한반도의 구석기인은 산과 들에서 식물의 열매, 줄기, 뿌리를 채집하고, 강이나 바닷가에서 작은 물고기를 잡아 식량을 마련하였다. 무리 지어 이동 생활을 하였던 구석기인은 동굴이나 야외에서 나뭇가지와 나뭇잎, 가죽을 이용하여 막집을 짓고 살았다. 전기 이후에는 찌개와 주먹도끼를 만들어 사냥하다가, 후기에는 사냥이 더욱 발달하면서 스페찌르개와 돌날, 잔석기를 만들어 쓰는 등 도구 제작 기술이 훨씬 발전하였다. 특히 단양 수양개 등 많은 유적지에서 펜석기 제작소가 발굴되었으며, 불을 지핀 화덕 역시 다수의 유적지에서 확인되었다.

한반도를 포함한 동북아시아가 땅으로 연결되었던 구석기 시대에는 구석기인이 서해에서 일본 열도까지 이동하며 살았다.



☞ 구석기 시대의 마을을 복원한 모습이다(전곡선사박물관).



스베 부분

☞ 후기 구석기의 스페찌르개(충북 단양 수양개) 나무에 스페 부분을 고정하여 창과 같은 사냥 도구로 사용하였다.



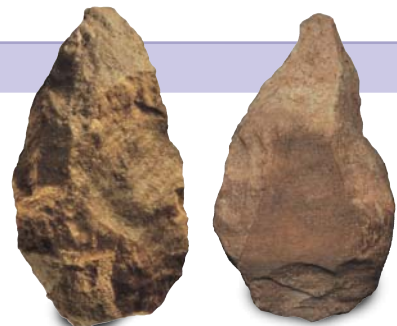
경기도 연천 전곡리 주먹도끼

1978년 동두천에서 근무하던 미군 병사 그레그 보옌은 한탄강 유원지에서 특이하게 생긴 돌맹이를 발견하였다. 한반도에서 아슐리안형 주먹도끼가 발견되는 순간이었다. 아슐리안형 주먹도끼는 프랑스의 생 아술 지방에서 처음 발견되었는데, 한쪽은 둥글게 반대쪽은 뾰족하게 날을 세운 좌우 대칭의 획기적인 펜석기이다. 이는 석기 제작에 대한 깊은 이해와 예측 능력이 돋보인다는 측면에서 단순히 자갈돌의 끝을 깨뜨려 만든 찌개보다 훨씬 발달된 펜석기라고 할 수 있다.

경기도 연천 전곡리에서 발견된 주먹도끼는 동아시아 지역이 아슐리안형 주먹도끼가 발견되지 않는 후진적인 찌개 문화권이라는 견해에 의문을 제기하는 중요한 계기가 되었다.

▶ 주먹도끼의 제작 기법이 이전의 펜석기와 다른 점은 무엇일까?

▶ 발견 당시를 재현하고 있는 그레그 보옌



☞ 전곡리에서 발견된 주먹도끼





☞ 간석기(경기 하남 미사동 출토)
신석기 시대에는 돌을 정교하게 갈아서 화살촉, 돌도끼, 돌칼 등을 만들어 사용하였다.

3 물고기를 잡고 농사를 짓다

신석기 시대의 생활 약 1만 년 전쯤 빙하기가 끝나고 기후가 따뜻해지면서 큰 짐승 대신 작고 날쌔 동물들이 번성하였다. 숲이 우거지고 물고기와 같은 새로운 먹을거리도 생겨났다. 사람들은 작은 짐승과 물고기를 잡기 위해 돌을 갈아서 정교한 간석기를 만들어 사용하였다. 이때를 신석기 시대라고 한다.

신석기 시대에 이르러 서남아시아의 기름진 평야 지대에서는 농사를 짓기 시작하였다. 돌도끼로 나무를 베어 내고 돌괭이로 땅을 일구어 밀, 보리 등을 재배하였다. 이후 농경은 인더스 강 유역, 이집트 지역, 중국으로 널리 전파되었다. 또 농경을 시작할 무렵에는 개, 돼지, 염소, 양 등을 가축으로 기르는 목축이 시작되었다.



☞ 갈돌과 갈판(중국 허난 성 페이리강 출토) 신석기인은 재배한 곡물을 갈돌과 갈판을 이용해 가루로 만들어 먹고 살았다.

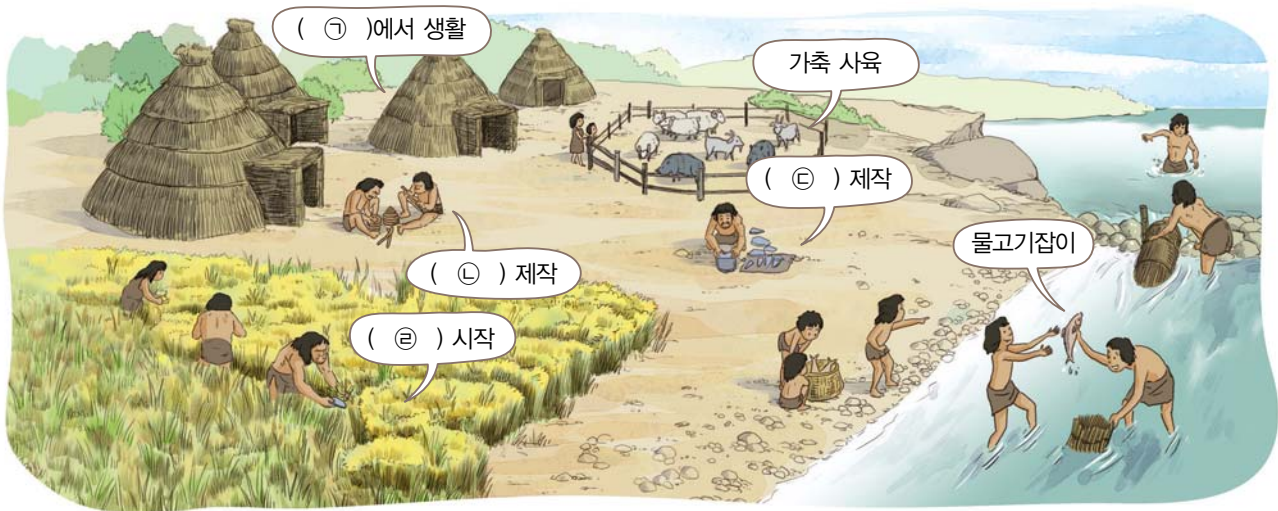
농경과 목축의 시작은 인류가 식량을 생산하는 단계에 이르렀음을 의미한다. 농경과 목축이 시작되면서 인간 생활은 매우 풍요로워졌다. 인구가 크게 늘고 마을을 이루어 정착 생활을 하였으며 재산을 공동으로 소유하고 생산물도 공평하게 나누었다.



☞ 서남아시아의 농부는 부싯돌을 촘촘히 박은 뼈 낫을 사용하여 밀과 보리를 수확하였다.

역사 탐구

신석기인의 생활(상상도)



1. ㉑~㉔에 들어갈 알맞은 말을 각각 써 보자.
2. 신석기 시대의 생활 모습이 구석기 시대와 비교하여 어떻게 달라졌는지 설명해 보자.

한편, 신석기인은 움집을 짓고 살았으며, 토기를 만들어 곡식을 저장하고 음식을 조리하는 데 이용하였다.

신석기 시대에는 자연에 위대한 힘이 있다고 믿었다. 태양·물·산·바위 같은 자연물에 영혼이 있다고 믿었고 특정 동식물을 숭배하기도 하였다. 제사장은 이들에게 제사를 지내고 공동체를 이끌면서 서서히 권력을 갖게 되었다.

한반도의 신석기 문화 신석기인은 주로 강가나 바닷가에 살면서 낚시, 그물 등으로 물고기를 잡거나 간석기로 사냥을 하였다. 또 남해안과 동해안 지역에서는 덧무늬 토기와 누른무늬 토기, 빗살무늬 토기 등을 만들어 사용하기도 하였다. 사람들은 토기를 이용하면서 식량을 편리하게 운반하거나 오랫동안 저장하였으며, 음식을 삶거나 찌서 먹는 것이 가능하게 되었다.

신석기 후기에는 일부 지역에서 원시적인 농경을 시작하여 조, 피 등을 재배하였다. 일부 유적에서는 도토리, 보리 이삭, 밀, 콩, 벼의 껍질과 낱알 등이 나와 다양한 식생활이 가능하였음을 알 수 있다. 이 시기에는 움집을 짓고 마을을 이루어 정착 생활을 하였으며, 자연을 숭배하고 땅을 오목하게 파서 무덤을 만들기도 하였다.



☞ 조몬 토기(일본 니가타 현 출토)
일본에서 발견된 약 1만 년 전의 토기로 새끼줄무늬(조몬)가 있다.



☞ 빗살무늬 토기(서울 암사동 출토) 토기는 인간이 자연환경에 적응하기 위해 발명한 창조적인 작품이라고 할 수 있다.

탐신 신석기인이 토기를 제작한 이유는 무엇일까?

내용 정리

1. 관련 있는 내용을 옳게 연결하십시오.

- | | |
|---------------|------------------|
| (1) 호모 에렉투스 • | ㉠ 시신 매장 풍습 |
| (2) 네안데르탈인 • | ㉡ 현생 인류의 조상 |
| (3) 호모 사피엔스 • | ㉢ 불 사용, 무리 지어 사냥 |

2. 빈칸을 적절히 채우시오.

- (1) 구석기인은 미리 정확한 의도를 가지고 용도에 맞게 닦은 를 제작하여 사용하였다.
- (2) 구석기인은 이나 바위그늘, 막집에서 살면서 채집과 사냥을 하였다.

3. 옳은 내용은 ○표, 틀린 내용은 ×표 하시오.

- (1) 단양 수양개 유적에서 편석기 제작소가 발굴되었다. ()
- (2) 한반도의 구석기인은 토기를 사용하였다. ()
- (3) 신석기인은 농경과 목축을 시작하였다. ()

4. 글자를 조합하여 신석기 시대와 관련 있는 사실을 두 개 찾으시오.

집 가 편 간 기 석 바 움

유물과 유적으로 보는 한반도의 신석기 문화



① 돌도끼(경기 하남 미사동 출토)



② 결합식 낚시바늘(부산 범방동 출토)과 그물추(강원 양양 오산리 출토)와 그물무늬가 새겨진 토기(부산 동삼동 출토)



③ 서울 암사동 움집(복원 모형)



⑤ 덧무늬 토기
(강원 양양 오산리 출토)



④ 갈판과 갈돌(강원 양양 지경리 출토)



⑥ 조개로 만든 팔찌(부산 동삼동 출토)



⑦ 가락바퀴
(함북 경성군 출토)



- ① 돌도끼는 나무를 찍어 내고 다듬는 일에 주로 사용되었고, 땅을 파는 등 농사일에 사용된 것도 있다.
- ② 결합식 낚시바늘은 돌로 된 허리 부분과 동물 뼈로 만든 바늘 부분을 끈으로 이어 만들었는데 큰 물고기를 잡을 때 사용되었다. 주로 남해안과 동해안에서 발견되는데 일본 규슈 지방에서도 출토되어 두 지역 간 문화 교류를 추측하게 해 준다. 옆은 그물추와 그물무늬가 새겨진 토기 파편이다.
- ③ 땅을 파서 다진 후 불 처리를 하여 습기를 방지하였으며 기둥을 세우고 갈대 등으로 지붕을 엮었다. 움집 내부 가운데는 불을 지필 수 있는 화덕(불 댄 자리)이 있다.

- ④ 나무 열매나 곡물의 껍질을 벗기고 가루로 만드는 데 쓰던 맷돌의 일종이다.
- ⑤ 토기 겉면에 진흙 띠를 덧붙이거나 겉면을 손끝으로 집어 눌러 도드라지게 무늬를 새겼다. 빗살무늬 토기보다 먼저 등장하였다.
- ⑥ 신석기 시대의 장식품 가운데 하나인데 일본 규슈 지방에서도 비슷한 것이 출토되어 교역품으로 이용되었음을 추측하게 해 준다.
- ⑦ 가락바퀴는 가운데 구멍에 막대를 꽂아 회전시켜 실을 뽑는 도구이다.



1. 제시된 유물과 유적을 이용하여 한반도의 신석기 시대 사람들의 생활 모습을 설명해 보자.

3

문명의 형성과 국가의 성장

단원을 배우면

- ▶ 문명의 형성 배경을 설명할 수 있다.
- ▶ 여러 지역에서 발생한 문명들의 공통점과 차이점을 분석할 수 있다.
- ▶ 초기 국가의 특징을 문명의 발생과 연관 지어 말할 수 있다.

역사 속으로

오른쪽 사진은 고대 이집트에서 만들어 사용한 그림 문자이다. 4대 문명이 일어난 지역에서는 모두 문자가 사용되었다. 각 지역의 문명에서 문자가 사용된 이유는 무엇이며, 사용한 문자들은 서로 어떻게 달랐을까?



1 큰 강 유역에서 인류 최초의 문명이 발생하다

문명의 발생 농업이 발달하고 인구가 증가하면서 사람들은 한곳에 모여 살게 되었다. 특히 큰 강 유역에서는 홍수와 가뭄 등에 대비하기 위하여 뚝을 쌓고 저수지를 만드는 일에 대규모의 인력이 필요하였으므로 집단 간의 통합이 이루어지고 권력을 가진 지배자가 등장하였다.

또한, 청동기의 사용으로 정복 전쟁이 활발해지면서 계급 분화가 촉진되었다. 지배 계급은 신전과 궁궐을 짓고, 주민을 통치하기 위한 여러 가지 제도를 만들었는데, 이 과정에서 도시 국가가 나타났다. 또 제사, 통치, 상업 활동 등에 이용할 목적으로 문자가 만들어져 인류는 문명사회로 접어들었고, 이와 함께 세계 문명이 나타나게 되었다.



☞ 청동 무기 청동은 구리에 주석이나 아연을 섞어 만든 금속으로, 기원전 3500년경 메소포타미아에서 처음 사용되었다.



탐 ①~④에 해당하는 강의 이름을 써 보고, 큰 강 유역에서 문명이 발생하게 된 이유를 말해 보자.

2 오리엔트 지역에서 세계 최초의 문명이 발생하다

메소포타미아 문명 일찍부터 농경이 발달하였던 메소포타미아 지역에서는 기원전 3500년경부터 우르, 라가시 등 여러 도시 국가가 나타났다. 수메르 인은

도시의 중심에 지구라트라는 거대한 신전을 세워 제사를 지냈으며, 국왕은 신을 대신하는 존재로서 백성을 통치하였다.

수메르 인은 달의 움직임을 기준으로 날짜를 계산하는 태음력과 60진법을 사용하였으며, 쐼기 모양의 문자도 만드는 등 메소포타미아 문명의 기초를 세웠다.

메소포타미아 지역은 사방이 트인 개방적인 지형이었기 때문에 이민족의 침입을 자주 받았다. 기원전 18세기 무렵에 나타난 바빌로니아 왕국의 함무라비 왕은 메소포타미아를 통일하고, 넓은 지역을 효과적으로 다스리기 위하여 법전을 편찬하고 이를 돌기둥에 새겼다. 그러나 함무라비 왕이 죽은 후 바빌로니아 왕국은 급속히 쇠퇴하였으며, 철제 무기를 사용하는 히타이트에게 멸망하였다.

❖ **지구라트** 수메르 인이 흙벽돌로 세운 신전이다. 구약 성서에 나오는 바벨탑은 이 지구라트를 가리키는 것으로 여겨진다.



❖ **쐼기 문자** 수메르 인은 갈대로 만든 가는 펜으로 진흙판에 글자를 새겼는데, 그 모양이 쐼기처럼 생겼다 하여 쐼기 문자라고 한다.



역사 탐구

함무라비 법전의 주요 내용

- 195조 아들이 아버지를 때리면 두 손을 자른다.
- 196조 귀족의 눈을 멍들게 하면 그의 눈도 멍들게 한다.
- 197조 다른 사람의 뼈를 부러뜨린 자는 그의 뼈도 부러뜨린다.
- 198조 귀족이 평민의 눈이나 다리를 상하게 하면 은화 1미나를 지불한다.
- 199조 귀족이 다른 귀족의 이를 부러뜨리면 ㉠.
- 201조 귀족이 평민의 이를 부러뜨리면 은화 3분의 1미나를 지불한다.

❖ **함무라비 법전비** 282개 조항으로 되어 있으며, 형법, 민법, 상법 등에 관한 내용이 기록되어 있다.

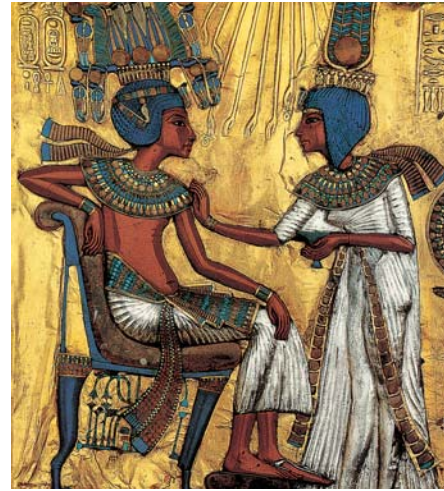
1. ㉠에 들어갈 말을 추측해서 써 보자.
2. 위의 법 조항을 통하여 알 수 있는 메소포타미아 사회의 특징이 무엇인지 토론해 보자.



이집트 문명 이집트의 나일 강은 매년 일정한 시기에 범람하면서 상류의 비옥한 흙을 하류로 날라다 주었기 때문에 일찍부터 이곳에서는 협동 작업을 통해 토지를 측량하고 관개 시설을 마련하는 일이 중요한 행사로 부각되었다. 이 과정에서 많은 도시 국가가 나타났으며, 기원전 3000년경에는 강력한 통일 국가가 형성되었다. 이집트는 사방이 바다와 사막으로 둘러싸인 폐쇄적인 지형이었기 때문에 비교적 이민족의 침입을 덜 받으면서 오랫동안 통일 국가를 유지하였다.

이집트의 국왕인 파라오는 태양신의 아들로 여겨졌으며, 정치와 종교를 결합한 신권 정치를 실시하였다. 거대한 피라미드와 �핑크스는 파라오의 절대적인 권력을 잘 말해 준다.

이집트 인은 사람은 죽어도 영혼은 죽지 않는다고 믿었다. 그리하여 죽은 자가 다시 살아날 때를 대비하여 미라를 만들었으며, 내세에서 받을 심판에 대비하여 죽은 사람을 안내해 주는 '사자의 서'를 함께 묻었다. 이집트에서는 나일 강의 주기적인 범람으로 인해 태양력, 측량술, 기하학 등이 발달하였으며, 미라 제작과 관련하여 의학 등 실용적인 학문이 발달하였다. 그리고 그림 문자를 만들어 파피루스나 성전의 벽 등에 기록하였다.



☛ 투탕카멘 왕과 왕비(투탕카멘 왕의 옥좌 장식) 투탕카멘 왕은 기원전 1333년에 9세라는 어린 나이에 왕이 되었다가 18세에 죽었다. 1922년에 발굴된 그의 무덤은 도굴되지 않은 채 발굴된 것으로 유명하다.



☛ 사자의 서 저승에서 자기의 심장을 저울에 달았을 때 진실의 깃털 무게와 균형을 이루지 못하면 기다리던 괴물이 심장을 먹게 되어 있다. 죽은 자 중 시험을 통과한 자가 오시리스 신의 마지막 심판을 받기 위하여 가고 있다.

☛ 쿠푸 왕의 피라미드(가운데)

🌐 이집트의 왕이 거대한 피라미드를 만들 수 있었던 이유를 말해 보자.

☑ 피라미드를 짓는 일꾼들이 경사로에서 돌을 끌어올리고 있고, 더 높은 데 있는 다른 일꾼들은 돌을 제자리에 끼워 넣고 있다. 경사로에서는 한 일꾼이 마찰열을 식히기 위하여 물을 부어 주고 있다.



페니키아 문자	𐤀 𐤁 𐤂 𐤃 𐤄 𐤅 𐤆 𐤇 𐤈 𐤉 𐤊 𐤋 𐤌 𐤍 𐤎 𐤏 𐤐 𐤑 𐤒 𐤓 𐤔 𐤕 𐤖 𐤗 𐤘 𐤙 𐤚 𐤛 𐤜 𐤝 𐤞 𐤟 𐤠 𐤡 𐤢 𐤣 𐤤 𐤥 𐤦 𐤧 𐤨 𐤩 𐤪 𐤫 𐤬 𐤭 𐤮 𐤯 𐤰 𐤱 𐤲 𐤳 𐤴 𐤵 𐤶 𐤷 𐤸 𐤹 𐤺 𐤻 𐤼 𐤽 𐤾 𐤿
그리스 문자	Α Β Γ Δ Ε Η Ι Κ Λ Μ Ν Ο Π Ρ Σ Υ Χ Ω
라틴 문자	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T V X Y Z

🔗 페니키아 문자, 그리스 문자, 현재의 알파벳

페니키아와 헤브라이 지중해 동부 해안 지대에는 기원전 1200년경에 페니키아 인이 나라를 세웠다. 이들은 지중해를 무대로 활발한 해상 활동을 전개하면서 아프리카 북부의 카르타고와 같은 많은 식민지를 건설하였다. 이들이 무역 활동을 편리하게 하기 위하여 만든 표음 문자는 뒷날 그리스에 전해져 알파벳의 기원이 되었다.

한편, 팔레스타인 지방에 자리 잡은 헤브라이 인은 기원전 1000년경에 헤브라이 왕국을 건설하였으며, 다비드와 솔로몬 왕 시대에 전성기를 맞이하였다. 헤브라이 인은 주변의 다른 민족이 다신교를 믿는 것과는 달리 일찍부터 유일신 야훼를 믿었다. 이들의 종교인 유대교는 뒤에 그리스도교의 기원이 되었으며, 이슬람교 성립에도 영향을 주었다.

역사 탐구 메소포타미아 문명과 이집트 문명

메소포타미아 문명과 이집트 문명은 모두 큰 강 유역에서 발달하였으며, 신의 힘을 이용하여 다스리는 신권 정치를 실시하였다. 또한, 고유한 문자를 사용하는 등 여러 면에서 공통점을 지녔다. 그러나 두 문명은 다음과 같이 다른 점도 많다.

(가) 메소포타미아는 개방적인 지형으로 이민족의 침입이 잦았다.

그러나 이집트는 바다와 사막으로 둘러싸여 있는 폐쇄적인 지형으로 이민족의 침입이 거의 없었다. 또 메소포타미아의 왕은 신의 대리자였으나, 이집트의 왕은 신의 아들로 행세하였다.

(나) 메소포타미아의 강들은 불규칙적으로 범람하였으나, 이집트의 나일 강은 규칙적으로 범람하였다.

(다) ㉠의 종교관은 매우 비관적이며, 내세보다 현세를 더 살기 좋은 곳으로 여겼다. 반면에 ㉡의 종교관은 매우 낙관적이며, 내세적이었다.

🔗 길가메시 서사시가 새겨져 있는 점토판 우르크의 왕인 길가메시가 겪는 모험, 친구의 죽음과 슬픔, 영생에 대한 갈망을 그린 서사시로, 삶과 죽음은 인간의 힘으로 극복할 수 없음을 나타내고 있다.



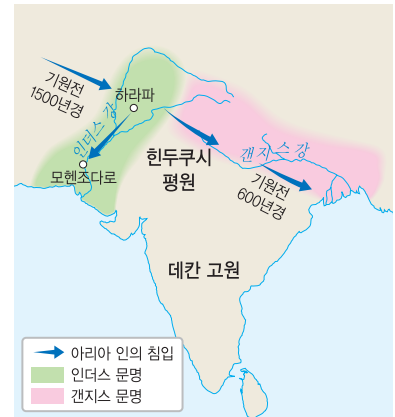
🔗 오리엔트



1. ㉠, ㉡에 들어갈 문명을 써 보자.
2. (다)와 같은 종교관의 차이가 나타났던 이유를 (가)와 (나)를 통해 설명해 보자.

3 인더스 강과 황허 강 유역에서 고대 문명이 발생하다

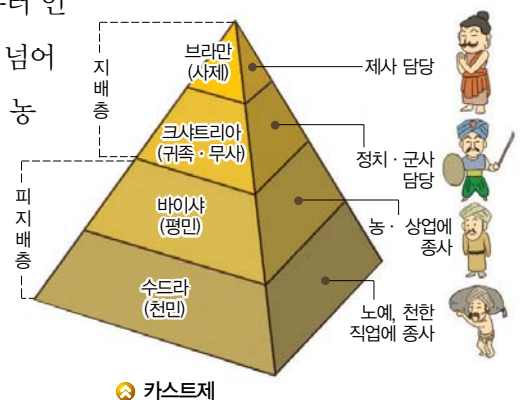
인더스 문명 인더스 강 유역에서는 기원전 2500년경에 하라파와 모헨 조다로와 같은 도시 문명이 발달하였다. 이 도시에 살던 사람들은 계획이 잘된 수준 높은 도시 문명을 건설하였으며, 청동기와 그림이 있는 문자를 사용하면서 바닷길을 이용하여 멀리 메소포타미아 지역과 무역을 하였다. 약 1000년 가까이 번영을 누리던 인더스 문명은 자연 재해, 아리아인의 침입 등으로 몰락하였다.



인더스 문명

아리아인의 침입 오늘날 인도인의 대부분을 차지하는 아리아인은 원래 중앙아시아에서 유목 생활을 하던 민족으로, 기원전 1500년경부터 인도로 남하하였다. 이들은 인도의 원주민을 정복하면서 인더스 강을 넘어 기원전 600년경에는 갠지스 강 유역까지 진출하였다. 이 무렵 철제 농기구가 보급되어 농업이 발달하였으며, 많은 도시가 건설되었다.

한편, 아리아인이 태양, 불, 물, 번개 등 자연신에 대한 찬양과 제사 의식을 정리한 베다도 남겼으며, 이를 경전으로 삼은 브라만교가 성립되었다. 이와 함께 엄격한 신분 제도인 카스트제가 나타나 인도 사회에 뿌리를 내리게 되었다.



카스트제

자료를 활용

잘 짜인 계획도시, 모헨조다로

모헨조다로와 하라파 유적은 흙벽돌로 성곽을 쌓고 그 내부를 몇 개의 구획으로 나누어 도시의 형태를 갖추었다. 도시에는 벽돌로 포장한 도로가 쪽 뻗어 있고, 도로 양쪽으로는 벽돌로 만든 주택, 상점, 곡물 창고, 집회소 같은 건물이 질서정연하게 배치되어 있었다. 그리고 집집마다 하수도로 연결된 욕실과 수세식 화장실 및 우물을 갖추고 있었다.



모헨조다로의 시가지 벽돌로 만든 시가지의 건물들 한가운데 역시 벽돌로 정교하게 쌓은 우물이 보인다.

대형 목욕장 종교적 의식에 사용된 것으로 추측된다.

인장 물고기, 코끼리, 호랑이, 악어 등이 새겨진 도장으로, 여기에 새겨진 그림 문자는 아직 해독이 되지 않고 있다.



모헨조다로를 잘 짜인 계획 도시로 보는 근거는 무엇일까?

상 왕조 은 왕조로 부르기도 한다.

중국 문명의 시작 중국에서는 황허 강과 양쯔 강 유역을 비롯한 여러 지역에서 신석기 문화가 발달하였다. 특히 황허 강 유역의 주민은 비옥한 황토 지대에서 조, 수수 등의 농작물을 재배하고 가축을 길렀으며, 여러 색깔의 토기를 만들어 사용하였다.



☞ 상의 청동기 제사에 쓰인 청동 사각 솥이다. 신권 정치의 상징인 이 거대한 청동기는 국왕의 권력을 상징적으로 보여 준다.

기원전 2500년 무렵에는 중국의 각지에서 청동기가 사용되었으며, 이를 바탕으로 성곽을 두르고 정치 조직을 갖춘 도시 국가가 나타났다. 기원전 1600년 경에 나타나 황허 강의 중·하류 지역을 대부분 지배하였던 상(은)은 그 수도였던 은허 유적이 발굴되면서 국가의 모습이 알려지게 되었다. 상은 거북의 껍질이나 짐승의 뼈를 이용하여 신의 뜻을 묻는 점을 쳐서 국가의 중요한 일을 결정하는 신권 정치를 실시하였다. 이때 점을 친 내용을 기록한 것이 갑골 문이다.



또한, 상은 고도로 발달한 청동기를 사용하고, 달력을 만들어 농경에 이용하기도 하였다.

☞ 상의 청동 도끼 녹색돌이 박혀 있고, 괴물의 형상이 새겨져 있다.

역사 탐구

상의 국왕들이 점을 친 내용은 무엇일까?

상에서는 거북의 껍질이나 짐승의 뼈에 점을 칠 내용을 새겨 넣고 여기에 작은 구멍을 낸 후 구멍을 불로 지져서 갈라지는 금의 모양을 보고 신의 뜻을 판단하였으며, 그 결과를 다시 적어 놓았다. 이때 신에게 질문한 내용을 보면 “언제 사냥을 나가는 것이 좋겠습니까?”, “전쟁에서 이길 수 있겠습니까?”와 같이 사냥, 전쟁, 제사, 농사, 질병 등과 같이 당시에 중요하다고 생각되는 모든 문제가 포함되어 있었다.

이때 새긴 문자를 갑골문이라고 하는데, 이 문자는 오늘날 한자의 기원이 되었다. 현재까지 1,400여 개의 갑골문이 해독되었다. 우리는 갑골문을 통하여 당시의 전쟁 규모나 사냥의 방법까지도 비교적 상세하게 파악할 수 있다.



☞ 갑골문

☞ 갑골문과 현재의 한자

갑골문	人	日	不	雨	齒
현재의 한자	人 사람 인	日 날 일	不 아닐 부	雨 비 우	齒 이 치

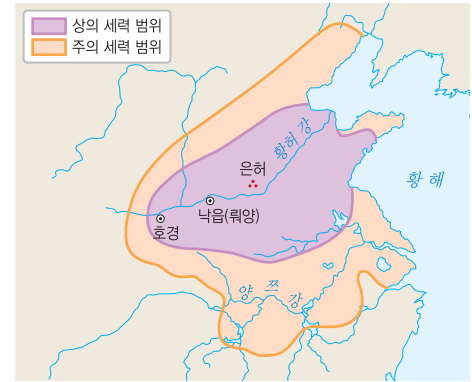
1. 상이 점을 쳐서 나라의 중요한 일을 결정한 이유가 무엇인지 토론해 보자.
2. 갑골문을 통해 알 수 있는 상의 정치적 특징을 설명해 보자.

주의 봉건제 상의 서쪽에서 일어난 주는 기원전 11세기경에 상을 멸망시키고 황허 강 유역의 새로운 지배자가 되었으며, 점차 그 영토를 양쯔 강 하류까지 확대하였다.

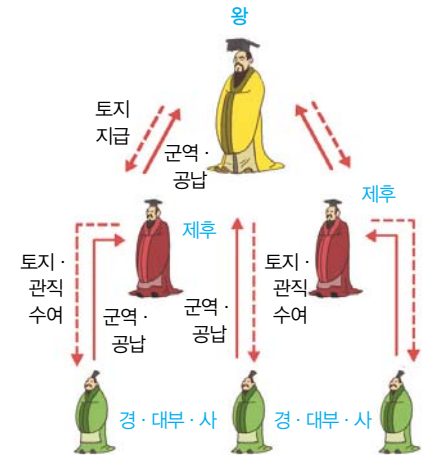
주는 넓어진 영토를 효과적으로 다스리기 위하여 수도 부근만 직접 지배하고 나머지 지역은 왕족이나 공신을 제후로 삼아 다스리게 하였는데, 이를 봉건제라고 한다. 이 제도 아래에서 제후는 왕에게 공물을 납부하고 군역의 의무를 담당하였다.

서양 중세의 봉건제에서는 아무런 관계가 없는 왕과 제후가 서로 계약을 맺고 주종 관계를 형성하는 데 반해, 주의 봉건제에서는 혈연관계를 중시하여 왕은 자기의 형제와 친척을 제후로 삼는 경우가 많았다. 따라서 왕과 제후의 관계는 종가와 분가의 관계나 마찬가지였다. 그러나 왕의 권력은 중앙에만 미치고 제후들이 다스리는 지방에는 미치지 못하였기 때문에 주 왕실의 힘은 점차 약해지게 되었다.

이러한 가운데 기원전 8세기경 주는 유목 민족의 침입을 받아 수도를 서쪽의 호경에서 동쪽의 낙읍으로 옮겼는데, 옮기기 전을 서주, 옮긴 후를 동주라고 한다. 동주 시대에 와서 주 왕실의 권위는 급속히 약해지고 제후들이 서로 패권을 다투면서 사회는 혼란에 빠지게 되었다.



상과 주의 영역



주의 봉건제 왕으로부터 토지와 관직을 수여받은 제후는 다시 자신의 신하들에게 토지와 관직을 수여함으로써 봉건제는 전체적으로 피라미드 형태의 계층 구조를 이루었다.

내용 정리

1. 빈칸을 적절히 채우시오.

- (1) 메소포타미아의 바빌로니아 왕국은 □□□□ 법전을 편찬하였다.
- (2) 이집트의 국왕인 □□□는 태양신의 아들로 여겼다.
- (3) 인더스 강 유역에서는 □□□□□와 하라파 등의 도시 문명이 발달하였다.
- (4) 아리아 인은 인도에 정착하면서 자연신을 숭배하는 □□교를 성립시켰다.
- (5) 상 왕조의 □□□은 점을 친 내용과 결과를 거북의 껍질이나 짐승의 뼈에 기록한 것으로 오늘날 한자의 기원이 되었다.
- (6) 주에서는 넓어진 영토를 효과적으로 다스리기 위하여 □□□를 실시하였다.

2. 옳은 내용은 ○표, 틀린 내용은 ×표 하시오.

- (1) 수메르 인은 태양력을 사용하였다. ()
- (2) 페니키아 인이 사용한 그림 문자는 그리스에 전해져 알파벳의 기원이 되었다. ()
- (3) 카스트제에서 브라만 계급은 정치와 군사를 담당하였다. ()
- (4) 주에서는 봉건제를 실시하여 왕이 직접 지방을 통치하였다. ()

3. 이집트 문명과 관련 있는 것을 고르시오.

- | | |
|---------|------------|
| ㉠ 지구라트 | ㉡ 파피루스 |
| ㉢ 사자의 서 | ㉣ 길가메시 서사시 |

4

고조선과 여러 나라의 성장

단원을 배우면

- ▶ 청동기 시대의 유물과 유적을 통해 당시 사회의 변화 모습을 말할 수 있다.
- ▶ 단군 이야기와 8조법을 통해 고조선 사회의 특징을 설명할 수 있다.
- ▶ 철기 문화를 배경으로 등장한 여러 나라의 특징을 제시할 수 있다.

역사 속으로

오른쪽 사진은 청동 도끼와 낫바늘을 만들 때 사용된 거푸집이다. 이와 같은 거푸집에 청동을 녹여 부은 후 식힌 다음 거푸집을 떼고 잔손질로 표면을 다듬어 여러 가지 청동기를 만들었다. 이러한 청동기를 사용하게 되면서 사회 모습은 어떻게 달라졌을까?



▶ 청동 거푸집(전남 영암 출토)

한반도 청동기 문화의 시작 시기는 보는 관점의 차이, 지역에 따른 편차로 다양한 주장이 제기되고 있다.

1 청동기 문화가 발전하다

청동기 문화의 보급 기원전 2000년경부터 만주에 전해진 청동기 문화는 점차 한반도 전역으로 확산되었다. 사람들은 청동으로 검이나 제사용 도구, 장신구를 만들어 사용하였다. 이 시대를 대표하는 청동기 유물로 비파형 동검, 거울 등이 출토되고 있다. 또한, 무늬가 없는 다양한 형태의 민무늬 토기가 만들어져 사용되었다. 그러나 청동은 구하기 힘들고 단단하지 못하여 농기구와 같은 생활 도구는 여전히 돌이나 나무로 만들어졌다.



▶ 청동 거울(충남 아산 남성리 출토)

▶ 청동 거울은 어디에 사용되었을까?



▶ 농경무늬 청동기(국립중앙박물관 소장)



▶ 팔주령(전남 화순 대곡리 출토)
8개의 방울이 달려 있고, 제사를 지낼 때 사용되었다.



▶ 따비로 발을 가는 남자



▶ 이랑과 고랑이 선명한 밭



▶ 숫대와 새

청동기 시대의 사회 변화 청동기 시대에도 여전히 사냥과 물고기잡이, 채집이 이루어졌으나 농경이 본격화되면서 조, 기장, 수수 등 다양한 잡곡이 재배되었다. 한반도 남부 지역에서는 벼농사도 보급되었다.

농경의 발달로 생산력이 늘어나 빈부의 차이가 나타났고, 부족 간의 정복 전쟁도 치열해졌다. 이를 바탕으로 부족을 이끌던 족장(군장) 세력은 점차 권력을 키워나갔고, 이들은 하늘에 제사를 지내는 등의 종교의식까지 맡아 자신의 권위를 더욱 높였다.



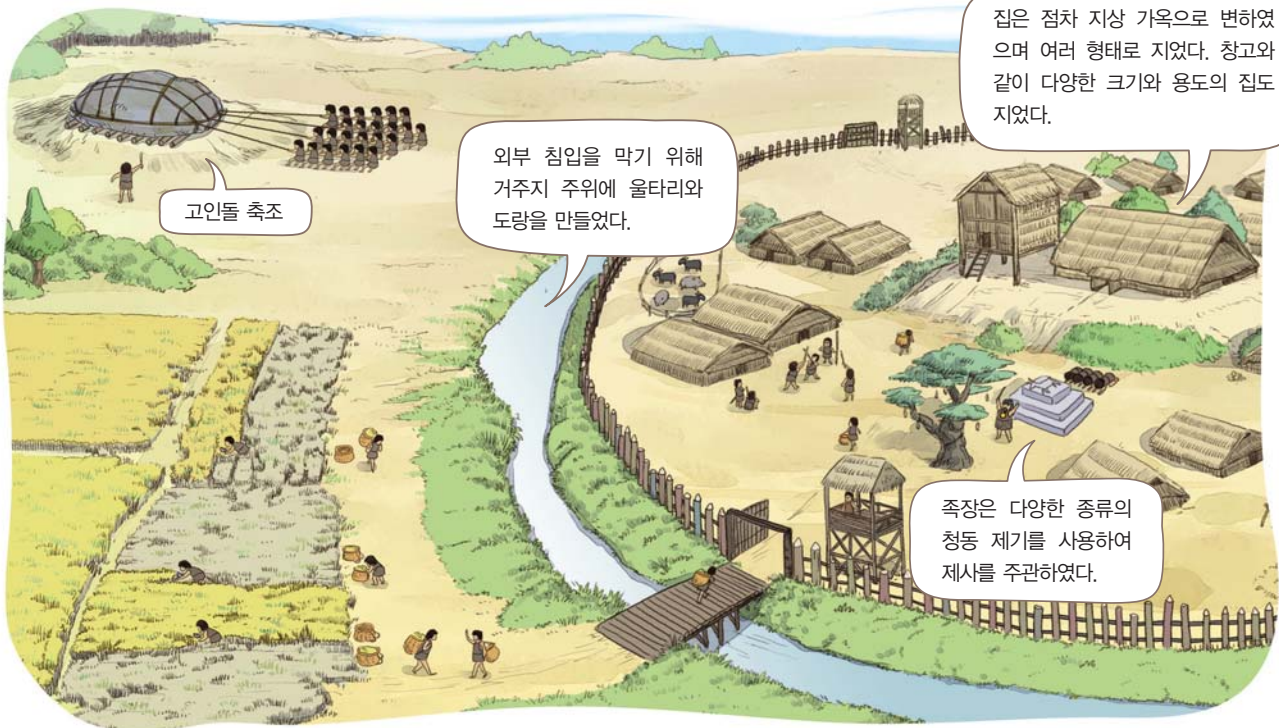
▶ 팽이형 토기
(평양 호남리 남경 출토)

▶ 민무늬 토기
(경기 하남 미사동 출토)

▶ 반달 돌칼(경기 여주 흔암리 출토) 곡식의 이삭을 자르는 데 사용되었다.

역사 탐구

청동기인의 생활(상상도)



1. 신석기 시대와 비교하여 달라진 청동기 시대의 사회 모습을 설명해 보자.
2. 고인돌을 만든 이유와 축조 방법을 말해 보자.



☞ **고조선의 문화권** 비파형 동검, 탁자식 고인돌, 미송리식 토기는 만주와 한반도 북부 지역에서 집중적으로 발굴되고 있어 고조선과 관련된 문화의 범위를 추측하게 해 준다.



☞ 비파형 동검
(랴오닝 성 다렌 출토)



☞ 미송리식 토기
(평북 의주 미송리 출토)



☞ 탁자식 고인돌
(랴오닝 성 하이청)

역사 탐구

단군 이야기

옛날에 환인의 아들 환웅이 인간 세상에 관심을 두었다. 환인이 아들의 뜻을 알고 태백산 지역을 내려다보니 인간 세상을 널리 이롭게 할 만하였다. 이에 천부인 세 개를 주어 그곳을 다스리게 하였다. 환웅은 무리 3,000명을 이끌고 태백산 꼭대기 신단수에 내려와 그곳을 신시라고 불렀다. 환웅은 바람, 비, 구름을 다스리는 신을 거느리고 곡식, 수명, 질병, 형벌, 선악 등 360여 가지 일을 맡아 인간 세상을 다스렸다. …… 환웅이 웅녀와 혼인하여 아들을 낳으니, 그 이름을 단군왕검이라고 하였다. 단군왕검은 요 임금이 왕위에 오른 지 50년에 평양성에 도읍을 정하고 나라 이름을 조선이라고 불렀다. “삼국유사”

☞ **참성단(인천 강화)** 단군이 하늘에 제사를 지낸 곳으로 알려져 있다.



1. 위의 단군 이야기에서 생략된 부분을 조사하여 이야기를 완성해 보자.
2. 위의 단군 이야기에서 다음과 같은 사회 모습을 알 수 있는 부분을 찾아 밑줄을 그어 보자.

계급 사회 형성, 농업 사회, 부족 간의 연맹

고조선의 성장 기원전 4세기경에는 왕권이 강화되면서 왕위를 세습하고 왕 밑에 관직을 두기도 하였다. 이렇게 성장한 고조선은 중국의 연과 맞설 정도로 성장하였다. 그러나 연의 침입으로 일부 영토를 빼앗기는 어려움을 겪기도 하였다.

기원전 2세기경 중국의 혼란기를 피해 많은 유·이민과 함께 위만 세력이 고조선에 들어왔는데 위만은 고조선의 준왕을 몰아내고 왕위를 차지하였다(기원전 194). 이들의 유입으로 철기 문화가 더욱 확산되고, 수공업과 상업이 발달하였다. 또한, 한반도의 진과 중국 사이에서 중계 무역을 통해 고조선은 사회·경제적으로 크게 성장하였다.

한편, 고조선은 중앙 통치 조직을 정비하고 발전된 국가의 모습을 갖추었다. 귀족 아래 일반 백성과 노비로 구분되는 신분이 형성되어 있었고, 이러한 신분은 세습되었다. 그리고 엄격한 법률로 사회 질서를 유지하려 하였다.

❖ **세형 동검(전남 화순 출토)** 한반도에서만 출토되어 한국식 동검이라고도 부른다. 비파형 동검보다 날이 좁은 강력한 무기로, 철기가 보급된 후에도 여전히 사용되었다.



진 고조선이 발전하던 시기 한반도 남부 지역에 있었던 나라로 여겨지지만 기록이 남아 있지 않아 자세히 알 수는 없다.



❖ **명도전(평북 영변 출토)** 명(明)자가 새겨진 칼 모양의 중국 화폐이다. 요동과 한반도 북부 지역에서 많이 출토되어 고조선의 활발한 무역 활동을 알려 준다.

역사 탐구

고조선 8조법

중국의 역사책 “한서 지리지”에는 고조선에 8조법이 있었다고 전하는데, 그중 3개 조항이 남아 전해지고 있다. 이를 통해 당시 고조선 사회의 모습을 짐작할 수 있다.

백성들에게 금하는 법 8조가 있었다. ㉠ 사람을 죽인 자는 즉시 죽이고, ㉡ 남에게 상처를 입힌 자는 곡식으로 갚는다. ㉢ 도둑질을 한 자는 노비로 삼는데, 용서받고자 하는 자는 한 사람마다 50만 전을 내야 한다. …… 여자는 모두 정조를 지키고 신용이 있어 음란하고 편벽된 짓을 하지 않았다.

“한서 지리지”

1. ㉠~㉢의 각 조항을 통해 알 수 있는 고조선 사회의 모습을 정리해 보자.

8조법	고조선 사회의 모습
㉠	사람의 생명 중시
㉡	
㉢	

2. 8조법이 만들어진 이유를 알아보자.

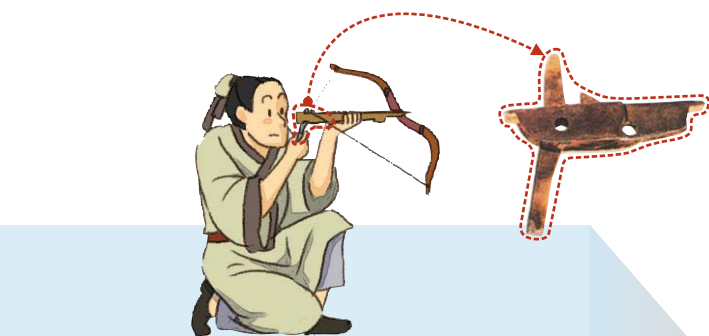


☞ 한과 고조선의 전쟁

한의 침입과 고조선의 멸망 본격적으로 철기 문화를 발전시킨 고조선은 지리적 이점을 이용하여 한반도 동남쪽의 작은 정치 집단이나 소국이 직접 중국과 교역하는 것을 막고 중계 무역을 독점하였다. 이를 통해 고조선은 강력한 국가로 성장하여 중국의 한과 대립하였다. 이에 한 무제는 육지와 바다로 군대를 보내 고조선을 공격하였다. 고조선은 한의 대군에 맞서 끈질기게 싸웠으나 지배층의 분열로 왕검성이 함락되어 멸망하였다(기원전 108).

한은 고조선의 일부 지역에 군현을 설치하여 지배하였으나 한의 통치에 대한 저항 운동은 계속되었다. 결국 한이 설치한 군현은 이후 등장한 고구려의 공격을 받아 라오허 강 유역으로 쫓겨나거나 고구려에 정복되었다.

한편, 고조선 멸망을 전후하여 많은 사람이 남쪽으로 이주하여 삼한 사회의 형성과 발전에 영향을 주었다.



☞ 여러 개의 화살을 발사할 수 있는 쇠뇌의 발사 장치로 당시 전쟁에 이용되었을 것으로 추정된다. 주로 낙랑의 유적에서 발굴된다(국립중앙박물관 소장).



☞ 자루를 꽂을 수 있는 투갑창과 자루를 직각으로 옆에 끼워 사용하는 꺾창이다(국립중앙박물관 소장).

역사 지식을 넓혀요!

» 한 군현의 설치

한은 고조선을 멸망시킨 후 고조선이 있던 자리에 낙랑·임둔·진번·현도의 4군과 많은 현을 두었다. 이곳에는 한에서 파견된 관리와 그 가족이 옮겨와 살았으며, 이들은 고조선의 옛 지배층과 함께 사회를 통치하였다.

특히 낙랑군은 고구려에 통합된 4세기 초반까지 중국의 문화를 들여오는 창구 역할을 하였으며, 남쪽의 삼한, 가야 등과 교역하면서 경제·문화적으로 큰 영향을 미쳤다. 그러나 고구려와 백제의 성장으로 점차 위축되다가 낙랑군은 고구려에 의해 멸망하였다(313).



☞ 낙랑의 금제 허리띠 고리(평양 석암리 9호 무덤 출토)

3 철기 문화를 바탕으로 여러 나라가 세워지다

철기 사용에 따른 사회 변화 철기 문화가 보급되면서 철기의 종류와 기능은 갈수록 다양해졌다. 또한, 철제 농기구가 사용되어 생산력이 늘어남에 따라 사회는 더 복잡해졌다.

철기를 잘 다루는 세력은 철제 무기로 주변 지역을 정복하면서 세력을 확장하였고, 영역이 확대되면서 점차 국가로 발전하였다. 이러한 사회 변화를 배경으로 만주와 한반도에서 부여나 삼한 등 여러 나라가 등장하였다.

여러 나라의 형성 부여는 만주 송화 강 유역의 넓은 평야 지대를 중심으로 성장하였다. 고구려는 부여에서 이주한 주몽과 압록강 유역의 토착 세력에 의해 건국되었다. 옥저와 동예는 한반도 동북부 해안 지역에서 등장하였다.

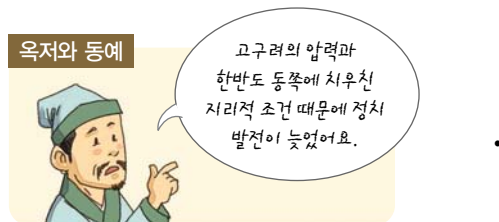
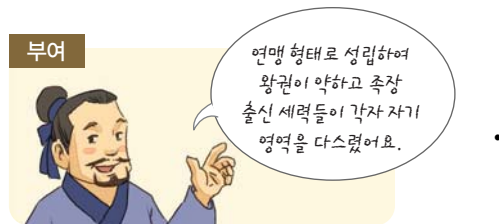
한반도 남부 지역에서는 철기 문화가 확산되면서 진의 크고 작은 소국이 뭉쳐 마한, 진한, 변한의 삼한으로 성장하였다. 그러한 소국 중에서 마한의 목지국이 삼한의 주도 세력이 되었다.



☞ 다양한 철제 무기와 농기구(국립중앙박물관 소장) 기원전 5세기경부터 만주와 한반도에 전래된 철기는 청동보다 구하기 쉽고 단단해서 다양한 농기구나 무기를 만들 수 있었다.



☞ 독무덤(광주 광산 출토) 철기 시대의 무덤으로 향아리를 관으로 이용하였다. 마한이 성장한 지역인 전라도 영산강 유역에서 대형 독무덤이 많이 발견되고 있다.



“삼국지 위서 동이전”

㉠ 토지가 비옥하여 오곡과 벼를 심기에 적합하다. 나라에서는 철이 생산되는데 한 · 예 · 왜 인들이 와서 사 간다.

㉡ 왕이 없으며 …… 여러 읍락의 장수들은 스스로를 삼로라고 하였다. …… 나라가 작아 결국 고구려의 신하 나라가 되었다.

㉢ 나라에는 왕이 있었다. 가족의 이름으로 관직명을 정하여 마가, 우가, 저가, 구가 등이 있어 제가들이 별도로 사출도를 주관하였다.

탐 위의 나라와 ㉠~㉢ 자료를 각각 연결해 보자.



❖ 초기 철기 시대의 여러 나라

제천 행사 하늘에 제사를 지내 풍요를 기원하고 노래와 춤을 즐기던 행사이다.

부여 부여는 농경과 목축을 주로 하였으며, 흰옷을 즐겨 입었다. 왕이 죽으면 많은 사람을 꺼묻거리와 함께 묻는 순장 풍습이 있었고, 하늘에 제사를 지내는 행사로 영고가 있었다. 한편, 고조선의 8조법과 비슷한 법률이 있어서 생명과 재산을 보호하였다.

고구려 고구려는 산이 많은 지역에 세워져 농경에 불리하여 일찍부터 정복 전쟁으로 성장하였다. 고구려 사람은 말타기와 활쏘기에 능하였고, 제천 행사로 동맹이 있었다. 결혼 후 신랑이 신부 집에서 일을 해주며 살다가 자식이 태어나면 아내를 데리고 신랑 집으로 돌아가는 서옥제라는 결혼 풍습이 있었다.



❖ 국동대혈(지린 성 지안) 고구려 왕과 신하들이 제사를 지내기 위해 신을 맞이한 곳이라 전해진다.



❖ 서옥제



❖ 강원도 강릉에서 동예의 것으로 추정되는 철(凸)자형 집터와 여(모)자형 집터가 발견되었다.

옥저와 동예 옥저와 동예는 농경에 유리하고 해산물이 풍부한 지역에 자리 잡았다. 옥저에는 가족 공동 무덤의 풍습이 있었고, 어릴 때 약혼하여 신부가 신랑 집에서 살다가 어른이 된 후 신랑이 예물을 치르고 정식으로 혼인하는 민며느리제가 있었다.

동예에는 각 부족이 영역을 정해 다른 부족이 함부로 침범하지 못하게 하는 책화라는 풍습과 제천 행사로 무천이 있었다.



❖ 민며느리제



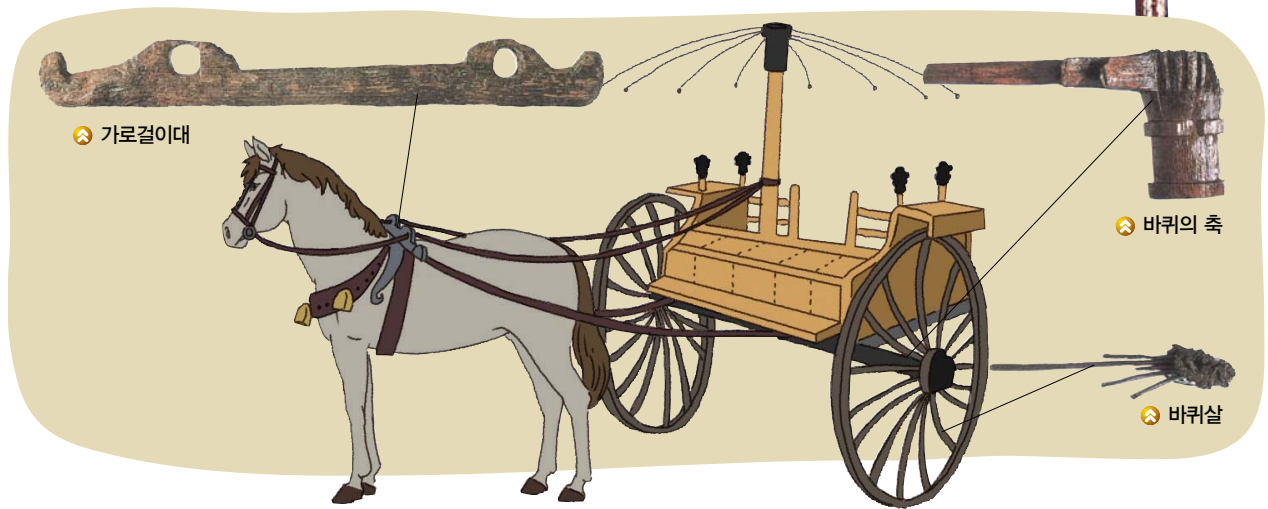
삼한 삼한에서는 일찍부터 정치를 담당하는 군장과 제사를 담당하는 천군이 따로 있었다. 천군이 제사를 주관하던 소도는 신성 지역으로 군장의 권력이 미치지 못해 죄인이 도망쳐도 잡지 못하였다.

삼한에서는 벼농사가 발달하였고, 일 년에 두 번씩 하늘에 제사를 지냈다. 변한에서는 철이 많이 생산되어 일본과 낙랑에 수출하고 화폐처럼 사용하였다.

삼한은 이후 삼국과 가야로 이어졌다. 마한은 백제, 진한은 신라에 통합되고, 변한은 연맹체를 이루어 가야로 발전하였다.

탐국 소도를 통해 알 수 있는 삼한 사회의 특징은 무엇일까?

☞ **숫대(전북 남원)** 마을 입구에 세워져 마을을 지켜 주고 집귀를 막아 주었다. 삼한의 소도에서 유래되었다.



☞ 마한에서 사용된 것으로 추정되는 가로걸이대(말의 어깨 부분에 걸어 수레를 연결하는 부분), 바퀴살, 바퀴의 축이다. 마한인이 수레를 사용하였음을 확인시켜 준다(광주 신창동 출토).

내용 정리

1. 빈칸에 들어갈 내용을 찾아 쓰시오.

- (1) 청동기 시대의 대표적 농기구인 □□ 돌칼은 곡식의 이삭을 자르는 데 사용하였다.
- (2) 고조선 건국의 모습은 □□ 이야기에 잘 반영되어 있다.
- (3) 고조선이 멸망한 이후 한 4군으로 □□, 진번, 임둔, 현도가 세워졌다.
- (4) 천군이 다스리던 지역으로 □□가 있었다.

책화,	소도,	낙랑,	반달,
영고,	동맹,	단군,	변한

2. 관련 있는 내용을 윗게 연결하십시오.

- | | |
|----------|-----------------------|
| (1) 부여 • | • ㉠ 마가, 우가, 저가, 구가 |
| (2) 옥저 • | • ㉡ 책화, 여자형과 철자형 집터 |
| (3) 동예 • | • ㉢ 가족 공동 무덤, 민며느리제 |
| (4) 삼한 • | • ㉣ 제사와 정치 분리, 벼농사 발달 |

3. 틀린 부분에 밑줄을 긋고 윗게 고쳐 쓰시오.

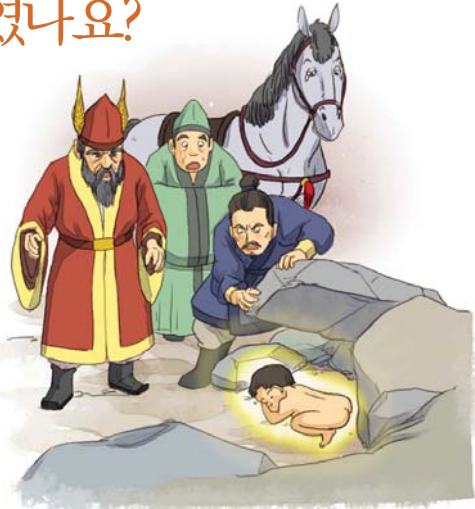
- (1) 세형 동검, 탁자식 고인돌, 미송리식 토기는 고조선의 문화 범위를 알려 준다.
- (2) 고구려에서는 철이 많이 생산되어 일본과 낙랑에 수출하였다.

부여는 어떤 나라였나요?

부여의 건국

부여는 고조선에 이어 우리 역사상 두 번째로 등장한 나라이다. 만주 지역의 넓은 평야 지대에서 성립한 부여는 처음에는 고조선의 압력을 받으며 성장하였다.

▶ 부여 왕 해부루가 늙도록 아들이 없어 왕위를 이을 아들을 구하였는데, 하루는 왕이 탄 말이 큰 돌을 보고 눈물을 흘렸다. 왕이 이상하게 여겨 그 돌을 들추어 보니 금빛이 나는 개구리 모습의 아이가 있었다. 왕은 하늘이 아들을 주신 것이라 생각하고 금와(금빛 개구리)라고 하였다.



▶ 부여 지배층의 금제 허리띠 장식(지린 성 위수 출토)
말을 소중히 여기는 유목 민족의 문화를 알 수 있다.

부여의 성장

부여는 고조선이 멸망한 후 한이 설치한 군현과 경쟁하면서 발전하였다. 1세기경에는 공식적으로 왕호를 사용하였고, 주변국으로부터 공물을 징수하는 등 만주 지역의 주도권을 잡았다. 부여는 중국과 활발하게 교류하면서 우호 관계를 유지하였으나, 고구려와는 대립하면서 발전하였다.

부여의 쇠퇴와 멸망

3세기경 선비족의 침입으로 수도가 함락되면서 왕실이 피란하는 위기에 처하기도 하였다. 4세기에는 전연의 침입으로 왕을 포함해 5만여 호가 포로로 끌려갔다. 이어 5세기 초 광개토 대왕의 공격으로 고구려의 지배를 받다가 명맥만 유지하고 있던 왕족들이 고구려에 망명함으로써 멸망하였다(494).

▶ 부여 지배 세력의 일부가 남하하여 고구려와 백제를 건국하였다. 그러나 부여는 고구려의 성장과 간섭으로 중앙 집권 체제를 확립하지 못하고 멸망하였다. 한편, 백제는 왕족의 성씨를 부여씨로 삼고, 국호를 남부여로 하는 등 부여 계승 의식을 강하게 나타내기도 하였다.



1. 부여가 우리 역사 속에서 차지하고 있는 의미를 설명해 보자.
2. 고조선의 멸망을 전후하여 삼국이 등장할 때까지 만주와 한반도에서 성장한 나라를 열거해 보자.

울산 반구대 바위그림



반구대 바위그림 전경

인터넷 검색

<http://bangudae.ulsan.go.kr>

울산 암각화박물관에서 반구대 바위그림에 대해 자세히 알아보자.

반구대 바위그림은 1971년 발견되어 1995년 국보로 지정되었다. 여기에는 고래를 비롯한 갖가지 동물과 사람, 고기잡이배 등 많은 그림이 새겨져 있다. 이는 고기잡이와 사냥의 풍성함을 기원하였던 것으로 추측된다.



그물에 걸린 동물



반구대 바위그림 탁본



배를 타고 고기잡이 나선 사람들



작살 쏘던 고래



울타리에 갇혀 있는 동물

여기서 잠깐

반구대 바위그림은 울산시의 식수를 확보하기 위해 만든 댐으로 인해 매년 8개월 동안 물속에 잠겨 있다. 오랜 시간 물에 잠겨 있다 보니 이끼가 발생하고, 각종 침식 작용으로 인해 크게 훼손되고 있는 실정이다. 댐의 수위를 낮춰 물속에 잠기지 않도록 하는 방법이 논의되고 있지만 울산시의 식수 확보의 문제와 맞물리면서 논란이 되고 있다.

» 녹조에 잠긴 반구대 바위그림



해 보기

1. 반구대 바위그림을 통해 알 수 있는 당시의 생활 모습을 말해 보자.
2. **모둠 활동** 반구대 바위그림의 보존 문제에 대해 토론해 보자.

※다음 **단답형** 물음에 답해 보자.

- 1 돌을 깨거나 떼어 내어 만든 구석기 시대의 도구는 무엇인가?
- 2 농경과 목축을 시작하여 정착 생활을 하고 움집을 지어 살던 시대를 쓰시오.
- 3 태음력과 60진법을 사용하고 지구라트라는 거대한 신전을 남긴 문명을 쓰시오.
- 4 고대 이집트 인이 죽은 자를 내세에서 돕는다고 믿어 시신과 함께 묻었던 문서는 무엇인가?
- 5 아리아 인이 갠지스 강 유역에 정착한 후 브라만교와 함께 나타난 신분 제도는 무엇인가?
- 6 중국의 주가 넓어진 영토를 효과적으로 다스리기 위하여 수도 부근만 왕이 직접 지배하고 나머지 지역은 왕족이나 공신을 제후로 삼아 다스리게 한 통치 제도는 무엇인가?
- 7 고조선과 관련된 문화의 범위를 알게 해 주는 유물, 유적을 쓰시오.
- 8 중국의 혼란기를 피해 많은 유·이민과 함께 고조선에 들어와 고조선의 준왕을 몰아내고 왕이 된 사람은 누구인가?
- 9 8조법을 만들어 개인의 생명을 중시하고 사회 질서를 유지한 나라를 쓰시오.
- 10 천군이 제사를 주관하는 소도가 있어 제사와 정치가 분리되어 있었던 나라를 쓰시오.

※다음 **서술형** 물음에 답해 보자.

- 11 가락바퀴를 통해 알 수 있는 신석기 시대의 생활 모습을 서술하시오. 교과서 22쪽 확인

- 12 이집트 문명에서 태양력이나 측량술, 기하학이 발달하였던 배경을 서술하시오. 교과서 25쪽 확인

- 13 청동기 시대에 권력을 가진 지배자로서의 족장(군장) 세력이 나타나게 된 배경을 서술하시오. 교과서 31쪽 확인

- 14 고조선의 멸망으로 한반도에 나타난 정치적 변화 모습을 서술하시오. 교과서 34쪽 확인

- 15 만주와 한반도 지역에 철기 문화가 보급되면서 등장한 여러 나라를 열거하시오. 교과서 35쪽 확인

인류 최초의 문명을 일궈낸 사람들의 생활을 연극으로 꾸미기

청동기 문화의 발전을 바탕으로 여러 지역에서 고대 문명이 발생하였다. 메소포타미아 문명과 이집트 문명, 인더스 문명과 중국 문명이 대표적인데, 이들 지역에서는 일찍부터 도시 국가가 성장하고 농경과 상업 등의 경제 활동이 활발하였다. 모둠별로 여러 자료를 참고하여 각 문명의 특징을 조사한 후, 이를 바탕으로 당시 사람들의 생활 모습을 연극으로 꾸며 보자.



계단식 피라미드



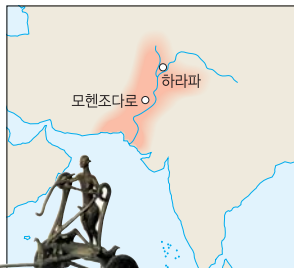
상의 청동 술 향아리



수메르의 통치자인 우르 남무왕의 청동상



하라파의 청동 수레



모둠 활동 방법

- 1 모둠별로 연극의 소재로 삼은 문명을 정한다.
- 2 모둠별로 인터넷이나 여러 책을 이용하여 해당 문명의 특징을 보여 줄 수 있는 사건이나 요소를 찾아본다.
- 3 수집한 자료를 이용하여 모둠별 토의를 통해 구체적인 연극의 방향을 정한다.
- 4 모둠의 공동 작업으로 연극을 위한 대본을 완성한다.
- 5 배역을 정하고 연습을 한 후 수업 시간에 발표한다.
- 6 모둠별 연극이 끝나면 모두 함께 연극의 내용에 대해 평가한다.

이집트 문명 대본 예시

장면 1 피라미드 건설에 동원된 이집트 인 몇 명이 잠시 쉬는 동안 대화를 나누고 있다.

농민 1: 돌아가신 파라오를 내일 피라미드에 안치한다는군.

농민 2: 태양신의 아들이니 언젠가 부활하시겠지.

농민 1: 부활을 위해 '사자의 서'도 온 정성을 다해 만들었다는군.

농민 3: 재상과 관료들이 모든 장례 준비를 철저히 하고 있다고 들었네.

농민 4: 며칠 후면 나일 강이 범람할 테니 다들 준비를 잘 하자구.



모둠원 모두가 연극에 참여할 수 있도록 배역을 만들어 정하고, 공동의 노력으로 대본을 완성한다.

1. 대본을 만들기 위해 조사하고 수집한 자료를 정리하여 학습지로 만들어 보자.
2. 연극이 끝난 후 역사적 사실과 다른 점이 있으면 찾아서 발표하고 논의해 보자.